

Cellam/Université Rennes 2
Journée d'études
Amphi E1
Mardi 4 juin 2013
9h-18h

LECTURES
et médiations
numériques



la Cantine
numérique
RENNES



ADBS BRETAGNE



UNIVERSITÉ
RENNES 2



CELLAM

www.cellam.fr/journee/lmn

WWW.UNIV-RENNES2.FR

Journée d'études
« Lectures et médiations numériques »
4 juin 2013
Programme

À travers cette journée d'études, il s'agit d'interroger les effets du numérique sur la lecture et les formes de médiation. La réflexion portera sur les phénomènes d'évolution et de déplacement liés aux usages numériques, sans négliger les éléments de continuité. En donnant la parole à des auteurs, des éditeurs et des professionnels des bibliothèques, nous souhaitons favoriser les échanges et croiser les points de vue.

La matinée sera consacrée aux relations entre la lecture et l'écriture dans le domaine de la littérature numérique. On se demandera notamment en quoi les modalités de la lecture se trouvent modifiées avec le numérique et dans quelle mesure les auteurs prennent en compte ces évolutions. Les créations numériques invitent-elles à réinterroger les catégories littéraires, en ouvrant de nouveaux horizons pour la réception des œuvres ? Quelles perspectives les nouvelles fonctionnalités ouvrent-elles pour les écrivains, les éditeurs et les lecteurs ?

L'après-midi sera consacré à la médiation et à la valorisation des ressources numériques en bibliothèques, autour d'une analyse de l'évolution de l'offre. Quelles sont les stratégies pour concevoir et accompagner l'accès aux ressources numériques ? Nous analyserons différentes réponses, de la création d'un référencement de contenus virtuels à travers un portail à l'abonnement à des plateformes éditoriales. Les dispositifs de médiation utilisés pour accompagner l'appropriation des contenus par les usagers seront étudiés. Enfin, il s'agira de questionner l'impact des nouveaux supports numériques nomades, en particulier des tablettes tactiles dans les actions de médiation en bibliothèque.



[S'inscrire à la journée d'études](#)

9h00-9h15 Ouverture de la journée d'études

Littérature numérique : une évolution des relations entre lecture et écriture ?

Reconfigurations de la création et de la réception littéraires face au numérique

- 9h15-9h35 Poésie et livre électronique : question d'espaces,
François Rannou (auteur, éditeur)
- 9h35-9h55 Du recodage à la data-poésie, **David Christoffel (auteur, éditeur)**
- 9h55-10h15 La forme d'un livre change plus vite hélas ! que le coeur d'un mortel ! **Pierre Ménard (auteur, éditeur, bibliothécaire)**
- 10h15-10h35 En lisant, en écrivant (#reading #writing) la question de l'avant-texte et du champ numérique ; enjeux et usages des médiation et veille documentaires, **Déborah Heissler (auteur)**
- 10h35-10h55 **Discussion**
- 10h55-11h15 Pause**

Les interactions auteur-lecteur

- 11h15-11h35 Écriture en réseau : nouvelle manière d'écrire, nouvelle matière,
Sylvie Gracia (auteur, éditrice)
- 11h35-11h55 Lire et écrire numérique : journal d'un désœuvrement, **Arnaud Maïsetti (auteur)**
- 11h55-12h10 **Discussion**

Lire et publier de la poésie sur les médias sociaux

- 12h10-12h20 Twit'haïku : Le réseau social Twitter au service de la poésie, **Mélodie Dumas (Responsable Animation à la Cantine numérique rennaise, responsable du projet Twit'haïku).**
- 12h20-12h30 Accompagnement pédagogique du concours Twit'haïku, **Thierry Lefort (Responsable Tice et Arts et culture au CRDP de l'académie de Rennes)**

12h30 **Déjeuner**

Ateliers de découverte d'applications mobiles (sur inscription)

- 13h20-14h00 **Ateliers de découverte d'applications** destinées aux professionnels des bibliothèques, animés par les étudiants de Licence professionnelle « Gestion et médiation de ressources documentaires »
Atelier 1 : Découverte d'applications de catalogues de bibliothèques
Atelier 2 : Découverte d'applications de bibliothèques numériques

Ressources numériques et bibliothèques : médiation et valorisation

Quelles stratégies pour concevoir et accompagner l'accès aux ressources numériques ?

- 14h10-14h30 Médiation numérique et productions éditoriales au service du lien entre le local et le virtuel : le cas de la Bibliothèque des sciences et de l'industrie), **Olivier Roumieux (Chef du service Bibliothèque numérique à la Cité des Sciences et de l'industrie. Universcience)**

- ✓ **Mettre en place un référencement de contenus numériques à travers un portail**

14h30-14h50 Rassembler, valoriser et faciliter l'accès au patrimoine culturel de la Bretagne, **Jean-François Bertrand (Chargé des industries culturelles au Conseil régional de Bretagne)**

14h50-15h00 **Discussion**

- ✓ **Proposer l'accès à des plateformes éditoriales**

15h00-15h20 Les ateliers numériques de la médiathèque de l'Astrolabe à Melun, **Philippe Diaz (Responsable du Cyberlab, Espace Culture Multimédia, et du site de la Médiathèque de l'Astrolabe, à Melun)**

15h20-16h00 Collections, supports et médiations numériques à la Bibliothèque des Champs Libres, **Bénédicte Gornouvel (BMVR des Champs libres, Responsable des collections et de l'action culturelle)** et **Frédérique Schlosser (Responsable du département des réseaux – Numérique, Communication, Informatique documentaire)**

16h00-16h15 **Discussion**

16h15-16h35 Pause

Tablettes tactiles : quels enjeux pour la médiation des ressources numériques ?

16h35-16h55 **Retour sur l'expérimentation « Appropriation de tablettes tactiles en contexte de formation » au sein de la Licence professionnelle « Gestion et médiation des ressources documentaires » : Retours d'expérience de Chloé Lailic, en stage à la BMVR des Champs libres, sur le salon de lecture numérique.**

16h55-17h15 **Présentation d'applications mobiles destinées aux professionnels de l'information, par des étudiants de Licence professionnelle**

17h15-17h30 **Discussion**

Fin de la journée d'études