

Journée d'études

04_06_15

Amphi E1



Livres enrichis

Enjeux de création, de réception et de médiation

Enjeux de création, de réception et de médiation

À l'heure où les textes publiés se présentent sous des formes de plus en plus diversifiées, le rapport aux livres se réinvente. L'enrichissement ouvre notamment des perspectives nombreuses, dès lors que le numérique n'est pas conçu comme une fin en soi mais comme un moyen au service de la création et de l'appropriation des œuvres. À travers cette journée d'études, il s'agira de croiser les points de vue théoriques et les approches pratiques en donnant la parole à des universitaires (enseignants et étudiants) ainsi qu'à des professionnels (éditeurs, producteurs, auteurs, réalisateurs, bibliothécaires, documentalistes...).

Matin

9h00 : Accueil

Le livre enrichi : quelles perspectives pour la recherche ?

9h30-9h50

Les demandes des chercheurs en SHS au livre numérique.

Isabelle Pariente-Butterlin (PR, Université d'Aix-Marseille)

9h50-10h10

Produire des contenus vidéo et sonores dans le cadre d'une édition enrichie universitaire.

Roselyne Quemener (fondatrice de Filme-moi ta plume, maître de conférences associée, Université Rennes 2)

Enrichissement multimédia et création littéraire

10h45-11h05

Littérature numérique : (r)évolutions du livre

Gaëlle Debeaux (doctorante, Université Rennes 2)

11h05-11h45

La création d'un livre électronique de poésie : *Marcher dans Londres*.

Virginie Gautier (auteur), François Rannou (auteur, directeur de la collection L'Inadvertance aux éditions Publie.net)

Ateliers de découverte sur tablettes (sur inscription)

12h30-14h00

Ateliers de découverte de livres et d'applications mobiles sur tablettes.

Après-midi

La fabrique du livre numérique : quelles stratégies éditoriales ?

14h00-14h20

Présentation d'une édition multimédia de Marcel Proust (*Du Côté de chez Swann*)

Philippe Gournay (webmaster, fondateur du portail www.liseurs.com, créateur de livres numériques) (sous-réserves)

14h20-14h40

Livre natif hypermédia : de l'apport du numérique au guide culturel (art et littérature), Pausanias au 21^{ème} siècle.

Marc-André Fournier (éditeur, auteur des Guides MAF)

14h40-15h00

Livres enrichis, de l'application à l'ePub, quelques exemples récents.

David Queffelec (chef de projets R&D autour du livre numérique, consultant, éditeur 100% numérique)

Médiation et co-création, projets autour du livre enrichi

15h40-16h00

Projet de création d'un livre enrichi dans le cadre des ateliers numériques de la médiathèque départementale du Morbihan.

Cyrille Noël, référent numérique à la médiathèque départementale du Morbihan

16h00-16h20

Pédagogie du livre à l'heure numérique.

Jean-Michel Le Baut, professeur de lettres au lycée de l'Iroise, Brest